



ÍNDIA | FESTIVAL DAS LUZES NO RAJASTÃO

A interface entre filosofia, cultura e religião

Com Marcelo Backes | 22 de outubro a 4 de novembro, 2024

A Índia, o país mais populoso do planeta, é conhecida pela sua cultura milenar e por ser o berço de três grandes religiões: hinduísmo, budismo e sikhismo. Além disso, possui uma rica produção literária e uma notável diversidade religiosa, o que lhe permitiu questionar filosoficamente o sentido da vida e o ser e estar no mundo, muito antes de existirmos culturalmente como Ocidente. Nessa viagem pelo Rajastão, terra dos marajás, teremos a oportunidade de vivenciar, observar e compreender esse caldeirão multicultural, durante um dos festivais mais importantes no país, o "Diwali" (Festival das Luzes), que celebra com muita luz e festa o triunfo do bem sobre o mal.

"O Diwali Festival é apenas mais uma expressão da amplitude da Índia, ao festejar o triunfo da luz sobre as trevas, celebrar a vitória do conhecimento sobre a ignorância, em suma, o sucesso do bem sobre o mal. Festas, fogos e luzes não faltam nesse país que é o berço dos Vedas e dos Upanixades, dos épicos Ramayana e Mahabharata, da filosofia do Bhagavad Gita."

- Marcelo Backes

Especialista Marcelo Backes



Doutor em Germanística e Romanística pela Universidade de Freiburg, na Alemanha. Escritor, professor, tradutor e crítico literário, é autor de *O último minuto* (Companhia das Letras, 2013) e de *A casa cai* (Companhia das Letras, 2015), entre outras obras. Seus livros, ensaios e poesias estão sendo publicadas em vários países da Europa.



Obras literárias que inspiram esta viagem

"A interface entre filosofia, cultura e religião sempre se mostrou profunda, abrangente e produtiva no país, o que deu à Índia também uma arte literária das mais vigorosas. O Nobel de Literatura Rabindranath Tagore já seria um testemunho suficiente, mas o debatido Salman Rushdie e o ainda mais contemporâneo Aravind Adiga e seu Tigre Branco continuam a tradição. Sem contar as visões mais ou menos externas como a do também Nobel de Literatura Rudyard Kipling, a do grande Antonio Tabucchi e a de Esta noite a liberdade de Dominique Lapierre e Larry Collins. Não faltarão, pois, ingredientes cheios de potência para tentar compreender um dos mais complexos e decisivos países nos rumos pretéritos e futuros da humanidade."

- Marcelo Backes

Nessa viagem, além da abordagem sobre a história cultural e religiosa, Marcelo Backes conduzirá seu conteúdo por meio de eixos temáticos baseados nas seguintes obras:

Breve história cultural da Índia

Uma breve excursão pela história da Índia, da antiguidade aos tempos de hoje, passando pelos Vedas e Upanixades.

Esta noite a liberdade de Dominique Lapierre e Larry Collins e o papel de Gandhi

Um painel geral e saboroso da história da Índia, que gira em torno de sua independência e do papel do grande Gandhi.

O Mahabharata e o Bhagavad Gita

Um passeio pelo mais conhecido e maior dos épicos indianos, suas parábolas e sua visão por vezes ortodoxa e por outras até moderna e crítica da existência e inclusive das tarefas das castas e das obrigações das mulheres, assim como um apanhado panorâmico e abrangente da parte mais filosófica do Mahabharata, com todos os seus ensinamentos e sua profundidade.

O grande Rabindranath Tagore e sua literatura e sabedoria

Tagore é o autor dos poemas que se tornariam os hinos nacionais tanto da Índia quanto de Bangladesh; sábio, Tagore foi capaz até de ensinar que quando fechamos a porta a todos os erros, também deixamos a verdade do lado de fora.

O homem que queria ser rei de Rudyard Kipling

O olhar do civilizado britânico sobre as Índias e o sonho ainda atual, vão e agressivo de construir nações em territórios sem Estado, numa grande paródia a todo o tipo de colonialismo; quase sempre o que resta é uma cabeça, eventualmente coroada, mas decapitada.

Os filhos da meia-noite de Salman Rushdie

O romance fundador da Índia, cheio de colorido e fundado modernamente numa espécie de realismo mágico indiano; duas crianças nascem à meia-noite do mesmo dia em que a Índia nasceu, e trocadas na maternidade, um muçulmano e um hindu, que vão para famílias trocadas; a partir daí, e mesmo antes, as peripécias não param.

Noturno indiano de Antonio Tabucchi

Uma viagem poética pela Índia em busca de um amigo desaparecido que, apesar de apresentar homens que não passam de vultos e um olhar que é sempre liricamente desfocado, duvida e por isso enxerga toda a discrepância social de um país em que luxo e miséria são absolutos.

O deus das pequenas coisas de Arundathi Roy

Assim como no livro de Salman Rushdie, estamos às voltas com um casal de gêmeos, no elogiadíssimo livro de estreia da grande escritora indiana. A Índia já é a de 1969, mas o colorido e o cheiro são semelhantes, as histórias pitorescas equivalentes. Como inventar uma infância à sombra de uma ruína familiar? E como as coisas podem mudar num só dia e as vidas assumir formas horríveis de uma hora para outra.

O tigre branco de Aravind Adiga

A grande ironia, o sarcasmo de um homem que a todo custo quer subir na vida e assassina seu patrão, dando o primeiro e decisivo passo nesse sentido, mostrando a força dinamitadora do "empreendedorismo" – a visão crítica da sociedade indiana atual e do mundo contemporâneo de Adiga é aguçada e carregada de crítica, sem contar que antevê várias das circunstâncias que vemos se realizando apenas agora.



Roteiro resumido

- 1º Dia – 22/10/2024 – São Paulo – Delhi
- 2º Dia – 23/10/2024 – Chegada em Delhi
- 3º Dia – 24/10/2024 – Delhi
- 4º Dia – 25/10/2024 – Delhi – Jaisalmer
- 5º Dia – 26/10/2024 – Jaisalmer
- 6º Dia – 27/10/2024 – Jaisalmer – Jodhpur
- 7º Dia – 28/10/2024 – Jodhpur
- 8º Dia – 29/10/2024 – Jodhpur - Ranakpur – Udaipur
- 9º Dia – 30/10/2024 – Udaipur
- 10º Dia – 31/10/2024 – Udaipur - Jaipur
- 11º Dia – 01/11/2024 – Jaipur
- 12º Dia – 02/11/2024 – Jaipur - Abhaneri - Agra
- 13º Dia – 03/11/2024 – Agra - Delhi
- 14º Dia – 04/11/2024 – Delhi – São Paulo

Roteiro detalhado

LEGENDA DE REFEIÇÕES INCLUSAS:

C = Café da manhã

A = Almoço

J = Jantar

1º Dia – 22/10/2024 | São Paulo – Delhi (-/-/-)

Apresentação no Aeroporto Internacional de São Paulo com **três horas de antecedência** para embarque em voo com destino a Delhi.

***Nota: se o voo for programado para a madrugada de 22/10/2024, é necessário comparecer ao aeroporto na noite anterior, em 21/10/2024.**

2º Dia – 23/10/2024 | Chegada em Delhi (-/-/-)

Chegada ao Aeroporto Internacional Indira Gandhi, em Delhi. Em seguida, *transfer* para o hotel e *check-in*. Manhã e almoço livres.

Tarde: *Qutab Minar* - Conhecido como a Torre de Qutab, é o mais alto minarete na Índia. Idealizado por Qutab-ud-din Aibak em 1192, foi construído em arenito vermelho e mármore. Ricamente decorado com inscrições corânicas, é cercado por várias outras estruturas medievais e ruínas conhecidas coletivamente como Complexo Qutab.

3º Dia – 24/10/2024 | Delhi (C/A/-)

Passeio da manhã e da tarde: *Delhi* - Uma das mais antigas e charmosas cidades do mundo, Delhi acumulou traços deixados por dinastias e governantes em cada período de sua formação. Repleta de história e com uma pulsante vida moderna, a cidade possui monumentos antigos e novos, testemunhos de sua riqueza e diversidade cultural que se revelam junto a uma profusão de cores e sons que vibram em toda a cidade.

Destaque I: *Jama Masjid* - É a maior mesquita da Índia, construída no século XVII, obra do imperador mongol Shah Jahan, o mesmo que construiu o Taj Mahal. Com três domos de mármore e dois minaretes, acomoda vinte mil pessoas, sendo o mais importante santuário muçulmano da Índia.

Destaque II: *Mausoléu Humayun* - Construído em meados do século XVI, foi o primeiro dos grandes mausoléus dinásticos que se tornariam sinônimos da arquitetura Mughal e que também inspirou a construção do Taj Mahal.

4º Dia – 25/10/2024 | Delhi – Jaisalmer (C/-/-)

Manhã: *Transfer* para o aeroporto de Delhi para embarque no voo com destino a Jaisalmer.

Tarde: Chegada em Jaisalmer. *Transfer* para o hotel e *check-in* no hotel em Jaisalmer.



Passeio final da tarde e início da noite: Um incrível passeio até o deserto de Thar, onde faremos um safári de camelo ao pôr do sol, pelas dunas (*Sam Sand Dunes*), que se estendem por quilômetros. As dunas de Sam Sand estão situadas bem no meio do deserto de Thar, um lugar de liberdade e de descoberta, com um clima tranquilo ao redor e um céu estrelado.

5º Dia – 26/10/2024 | Jaisalmer (C/-/-)

Passeio da manhã e da tarde: *Jaisalmer* – Conhecida como a “Cidade Dourada” do Rajastão, Jaisalmer é uma das portas de entrada para o deserto de Thar. A cidade fica em uma cordilheira de arenito de cor amarelado, com um grande forte no topo da Colina Trikuta. A localização estratégica de Jaisalmer trouxe à cidade uma imensa riqueza por anos, por meio da cobrança de impostos, uma vez que estava na rota das caravanas comerciais de seda e especiarias, que transportavam esses produtos entre os países do Oriente Médio, África, Europa e a Índia.

Destaque I: *Forte Jaisalmer* - Palco de muitas batalhas, suas grandes paredes de arenito apresentam uma coloração meio alaranjada durante o dia, que se transforma em um ouro-mel mágico à medida que o sol se põe. Com mais de 800 anos de história, o Forte Jaisalmer ainda abriga parte de sua população, sendo um dos poucos Fortes da Ásia que permanece habitado. O Forte é composto por um palácio, vários templos jainistas ornamentados e alguns dos mais belos Havelis do Rajastão.

Destaque II: *Lago Gadisar* - Lago artificial construído em 1367 como um tanque de conservação de água, que, hoje, é um refúgio tranquilo no meio do deserto de Thar.

6º Dia – 27/10/2024 | Jaisalmer - Jodhpur (C/-/-)

Manhã: Viagem terrestre para Jodhpur (aproximadamente 5 horas de carro).

Tarde: Chegada em Jodhpur e check-in no hotel. Restante do dia livre.

7º Dia – 28/10/2024 | Jodhpur (C/A/-)

Passeio da manhã e da tarde: *Jodhpur* - Cidade azul da Índia, Jodhpur é a segunda maior cidade do estado do Rajastão, onde todos os edifícios, em um trecho de 10 km, são pintados na mesma cor azul. A música, a comida, a arte e o idioma se misturam perfeitamente, criando um clima animado e vibrante.

Destaque I: *Forte Mehrangarh* - Com suas muralhas altas e imponentes, o Forte Mehrangarh abriga vários museus e palácios que reúnem artefatos e relíquias que contam parte da história da Índia.

Destaque II: *Jaswant Thada* - Belo e grandioso monumento em mármore branco, o Jaswant Thada foi construído em 1899 pelo Marajá Sardar Singh em memória de seu pai, o Marajá Jaswant Singh II.

8º Dia – 29/10/2024 | Jodhpur – Udaipur (C/A/-)

Manhã: Viagem terrestre para Udaipur (aproximadamente 6 horas de carro), com parada para visita no caminho.

Visita no caminho: *Templos de Ranakpur* - Este complexo de templos possui uma arquitetura esplêndida, com mais de 1400 pilares esculpidos primorosamente para sustentar os templos.

Tarde: Check-in no hotel em Udaipur. Restante do dia livre.

9º Dia – 30/10/2024 | Udaipur (C/A/-)

Passeio da manhã e da tarde: *Udaipur* - As colinas elevadas e os belos lagos criam um cenário perfeito para Udaipur, considerada a "Veneza do Oriente". A cidade é uma mistura fascinante de vistas, sons e experiências, o que é uma fonte de inspiração para poetas, pintores e escritores.

Destaque I: *Templo Eklingji* - Um complexo grandioso com 108 templos. O primeiro deles foi erguido no século VIII, sendo um dos mais famosos espaços religiosos dedicados a Lord Shiva, que guarda uma das mais impressionantes representações do deus.

Destaque II: *Templos de Nagda* - Um complexo de templos em Nagda, cidade histórica perto de Udaipur. O templo mais conhecido é o de Sas-Bahu, do final do século X, com seu estilo arquitetônico sofisticado, composto por intrincados trabalhos em pedra e esculturas, que retratam cenas mitológicas hindus.

10º Dia – 31/10/2024 | Udaipur - Jaipur (C/-/-)

Manhã: *Transfer* para o aeroporto de Udaipur, para embarque em voo com destino a Jaipur. Chegada em Jaipur e *transfer* para o hotel.

Tarde: *Jaipur* – Conhecida como a cidade rosa da Índia, Jaipur é rica em patrimônio histórico-



cultural e estilo arquitetônico. Com fortalezas esplêndidas, palácios majestosos e templos lindamente esculpidos, a cidade tem construções cor de rosa porque, em 1876, o príncipe Albert de Gales e a rainha Elizabeth II visitaram a Índia e, para recebê-los, pintaram a cidade de rosa.

Destaque I: *Palácio da Cidade* - Complexo construído pelo marajá Sawai Jai Singh II, entre 1729 e 1732. Essa antiga residência do marajá é, atualmente, um dos museus mais importantes de Jaipur.

Destaque II: *Jantar Mantar* - O Jantar Mantar é uma coleção de observatórios astronômicos localizados na Índia e consiste em uma série de instrumentos para medir o tempo, prever eclipses e rastrear os movimentos de corpos celestes. Em Jaipur, está situado o maior e mais bem preservado deles.

11º Dia – 01/11/2024 | Jaipur (C/-/J)

Passeio da manhã: *Forte Amber* - Construído sobre colinas rochosas, o Forte é uma fascinante mistura de arquitetura hindu e mogol. Com suas grandes muralhas, série de portões e caminhos calçados, a estética suntuosa do lugar também é vista dentro de suas paredes luxuosas. Restante do dia livre.

Jantar especial em celebração ao Festival de Diwali (Festival das Luzes).

O Festival de Diwali é o maior e mais brilhante de todos os festivais hindus, além de ser considerado o evento mais importante do ano na Índia, sendo aguardado e comemorado por milhões de pessoas. A data de celebração do Diwali é baseada no movimento da lua e cai em datas diferentes a cada ano. Com duração de 5 dias, celebra o triunfo da luz sobre as trevas, do conhecimento sobre a ignorância e do bem sobre o mal. No terceiro dia, ocorrem os principais

rituais do Festival das Luzes. A população celebra este dia com orações a Laxmi Ganesha (para invocar saúde e riqueza), festas, fogos de artifício, reuniões familiares, doações de caridade e suas casas são decoradas durante o dia e iluminadas à noite, com Diyas (lâmpadas à óleo feita de barro). Para alguns, o Diwali é também o início de um novo ano.

12º Dia – 02/11/2024 | Jaipur – Agra (C/A/J)

Manhã: Viagem terrestre para Agra (aproximadamente 5 horas de carro), com parada para visita no caminho.

Visita no caminho: *Abhaneri* - Uma pequena vila com um dos maiores e mais profundos poços de degraus da Índia, que eram utilizados para banhos de purificação antes de visitar um templo, além de servir como fonte de água limpa para o clima seco.

Tarde: Check-in no hotel em Agra. Restante do dia livre.

13º Dia – 03/11/2024 | Agra - Delhi (C/-/-)

Visita ao amanhecer: *Taj Mahal* - É a joia da arte muçulmana na Índia que nasceu de uma história de amor. As lendas que envolvem sua construção contam que Mumtaz Mahal, a terceira esposa do imperador Shah Jahan, pediu, antes de morrer, que o marido construísse o palácio mais bonito de todos. Após a morte da esposa, ainda em luto, o imperador iniciou a construção do Taj Mahal para simbolizar o seu amor eterno.

Visita da Manhã (após café da manhã no hotel): *Agra Fort* - Uma mistura de forte e palácio, que foi construído e embelezado, consecutivamente, pelos três maiores imperadores da dinastia mughal: Akbar, Jehangir e Shah Jahan.

Tarde: Viagem terrestre para Delhi (aproximadamente 4 horas de carro).

Noite: Chegada a Delhi e check-in no hotel.

14º Dia – 04/11/2024 | Delhi - São Paulo (C/-/-)

Em horário pré-determinado, embarque de retorno a São Paulo.

***Nota: dependendo do voo escolhido, pode ser necessário se dirigir ao aeroporto na noite do dia 03/11/2024.**

Hospedagem

De 23/10 a 25/10 de 2024 | 03/11 a 04/11 de 2024

Delhi | The Leela Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Grand Deluxe Room



Jaisalmer | Suryagarh Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Fort Room

Jodhpur | The Raas Jodhpur

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Luxury room

Udaipur | Taj Fateh Prakash Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Deluxe Suite

Jaipur | Taj Rambagh Palace

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Palace room

Agra | The Oberoi Amarvilas

[Site do Hotel](#)

Categoria 5 estrelas | Premier Room with Balcony

Valores da *parte terrestre*

Valores em Dólares Americanos (USD), por pessoa:

Grupo de 10 ou mais pessoas:

Os valores em dólares serão convertidos para real, de acordo com o câmbio do dólar turismo do dia de pagamento.

Desconto de 5% para pagamento à vista.

Parcelamento em todos os cartões de crédito

Taxas e impostos serão pagos juntamente com a entrada

Para solicitar reserva | USD 500,00 por pessoa

PRAZO DE INSCRIÇÃO: 25/03/2024

Enviar ficha de reserva preenchida e cópia do passaporte

VOOS INTERNOS NA ÍNDIA

Valores em Dólares Americanos (USD) por pessoa*:

Os valores em dólares serão convertidos para real, de acordo com o câmbio do dólar turismo do dia do pagamento.

*Notas:

- As tarifas aéreas estão sujeitas a alteração no momento da emissão;
- A franquia de bagagem para voos domésticos na Índia é de 15 kg.

+ INCLUI

Acompanhamento do especialista Marcelo Backes*;

***Nota: especialista não necessariamente viaja no mesmo voo com o grupo.**

Acompanhamento de anfitrião Latitudes;

Acompanhamento de guia local em português;

Acomodação em hotéis conforme mencionado no roteiro, com café da manhã incluso;

Early check-in em Delhi, no primeiro período de estadia no hotel;

Refeições mencionadas como inclusas, conforme a informação na legenda (C= café da manhã, A= almoço, J= jantar);

Entradas nos locais de visita especificados no roteiro;

Transporte privativo para o grupo nos deslocamentos previstos no roteiro;

Transfer In e Out para o grupo;

Assistência médica de viagem (cobertura USD 150 mil*) para pessoas com até 69 anos**

*** Limite de USD 30 mil para assistência média relacionada a COVID-19.**

**** A partir de 70 anos, consulte-nos sobre condições diferenciadas.**

- NÃO INCLUI

Visto de entrada na Índia;

Voos internacionais;

Voos domésticos no Brasil e no exterior;

Early check-in ou *late check-out* nos hotéis, exceto quando mencionado no roteiro;

Upgrade de hotel ou categorias de apartamentos;

Despesas pessoais como: lavanderia, telefonemas, internet, refeições, entre outros;

Visitas não citadas como inclusas;

Refeições não mencionadas no roteiro;

Bebidas nas refeições;

Gorjetas aos guias, carregadores de malas, motoristas e em restaurantes;

Qualquer item não citado acima como incluso.

Parte aérea internacional

Consulte-nos para saber valores e condições de pagamento da parte aérea.

Opcional

Noite extra hotel The Leela Palace, New Delhi		
Por pessoa em quarto duplo , à partir de:	USD 242,00	Forma de pagamento: à vista, juntamente com a entrada
Por pessoa em quarto single , à partir de:	USD 482,00	Forma de pagamento: à vista, juntamente com a entrada
<i>*Valor da diária por pessoa, com café da manhã.</i>		

Os valores em dólares serão convertidos em reais, de acordo com o câmbio turismo do dia do pagamento;

Valores e disponibilidade no hotel de Delhi para noites extras e também nos voos, estão sujeitos a alterações sem prévio aviso. Eles são garantidos somente após a confirmação da reserva.

Documentos necessários para a Índia

Vistos | Brasileiros necessitam de visto para entrada na Índia.

Vacinas | É necessário o Comprovante Internacional de Vacinação contra Febre Amarela.

Passaporte | Com validade mínima de seis meses contados a partir da data final da viagem.

INFORMAÇÕES E RESERVAS:



Leda De Luca - @aresdomundo
Whatsapp: [+55 \(11\) 98474-3714](https://wa.me/5511984743714)